

## **Programa del curso de iluminación Online: “Controlar y modular la luz”**

### **Introducción**

Porqué debemos aprender a iluminar  
Objetivos de la iluminación en fotografía  
Tres dimensiones en dos.

### **Lección 1 – Conociendo la luz**

Historia de la iluminación  
¿Que es la luz?  
Composición Espectral  
Propagación de la luz  
Propiedades de los materiales ante la luz  
Objetivos de la iluminación en fotografía  
Seguridad eléctrica

### **Lección 2 – Fotometría y fuentes de iluminación**

Fotometría  
El histograma  
Sistema Zonal y Fotografía Digital  
Fotometría cualitativa  
Las fuentes de luz  
Flash electrónico  
Flashes de estudio

### **Lección 3 – Calidad y posiciones básicas**

Calidades de luz. Luz en bruto  
Luz dirigida  
Luz rebotada  
Luz difusa  
Qué son las posiciones de luz  
Posiciones de luz

### **Lección 4 – Esquemas básicos y control de contraste**

Fotometría para comparación de fuentes luminosas  
Control de contraste  
Esquema básico de iluminación  
Aplicaciones del esquema básico de iluminación

**Lección 5 – Exteriores y eventos**

Elementos para controlar la luz natural

Control de la luz natural

Flash en exteriores

Flash dedicado en interiores

Uso del segundo flash en interiores

**Lección 6 – Iluminación de objetos y espacios**

Introducción a la Iluminación de objetos

Cuerpos geométricos simples y compuestos

Elementos para la fotografía de objetos

Tomas de productos con flash de estudio

Naturaleza muerta con luz de tungsteno

Casos de iluminación de objetos y espacios

La séptima y octava semana está dedicada al cierre y la elaboración de un TP final.

---

**MolinariPixel**

Viamonte 1646 - Bs As, Argentina - Tel. (5411)4373-9814

[aula.molinaripixel.com.ar](http://aula.molinaripixel.com.ar) - [www.molinaripixel.com.ar](http://www.molinaripixel.com.ar)