

Programa del curso “Dominando formato RAW”

Lección 1 – Introducción y ajustes básicos

Qué es un archivo RAW
Cómo funciona el sensor de una cámara digital
Qué hay dentro de un archivo RAW
Primer contacto con la interfaz de RAW
Exposición y contraste
Balance de blancos

Lección 2 – Ajustes avanzados

Claridad, intensidad y saturación
Enfoque y reducción de ruido
Tono, saturación y luminancia
Conversión a blanco y negro
Dividir tonos
Correcciones de lente
Curva de tonos

Lección 3 – Gestión de archivos

Exportación
Formato DNG
Sincronización de archivos
Camera RAW con Adobe Bridge
Actualización a la versión de proceso actual
Comandos antes y después
Sincronización de archivos

Lección 4 – Ajustes localizados

Filtro graduado
Filtro radial
Pincel de ajuste
Eliminación de tinta plana
Grano y viñeta posterior al recorte
Apertura de JPEG

Lección 5 – Análisis de casos prácticos I

Corrección de un retrato subexpuesto
Edición de un retrato en blanco y negro
Edición de una fotografía sobrepuesta
Corrección de una fotografía con errores de color

Lección 6 – Análisis de casos prácticos II

Corrección de una fotografía de bajo contraste
Dividir tonos
Corrección de la iluminación natural con filtro graduado

Edición de una reproducción fotográfica
Edición de una fotografía de paisaje

