

## Programa del curso “Manejando Lightroom”

### Lección 1 – Lightroom: Una nueva forma de trabajar

Que es LR?

Que es un archivo raw

Cómo funciona el sensor

Que hay dentro de un archivo RAW

Primer contacto con la interfaz de Lightroom

Importando las primeras Imágenes

### Lección 2 – Biblioteca y primer contacto con el Revelado

Navegador macros para manejar paneles y modos de previsualización

Creación de colecciones dentro de un catálogo

Opciones de previsualización

Barra de filtros y concepto de base de datos relacional

Uso de los indicadores

Primeros ajustes de revelado.

Primera exportación

### Lección 3 – Revelar: Funciones Básicas

Ajustes básicos y exposición

Optimización de las tareas en el módulo revelar( Mas sobre indicadores y visualizacion)

Brillo y exposición

Optimizando previsualización (Ajustes para optimizar la previsualizacion)

Equilibrio de blancos

Selector de equilibrio de blancos

### Lección 4 – Revelar: Funciones Avanzadas

Controles de presencia usar tecla Y antes y despues

Regulando el detalle

Tono saturación y luminancia

Conversión a blanco y negro

Aplicación de la curva de tonos

Recorte de sombras y altas luces

Sincronización de ajustes de revelado

Revelado rápido

### **Lección 5 – Ajustes locales y de forma**

Rotación y superposición de lupa

Recortar y Enderezar

Reducción de ojos rojos

Eliminación de manchas

Filtros graduado

Filtro Radial

Pincel de ajuste

### **Lección 6 – Control total de la imagen**

Dividir tonos

Dividir tonos blanco y negro

Correcciones de lente

Corrección de perspectiva

Efectos de viñetas y granulado

Placa de identidad

Marcas de agua

### **Lección 7 – Exportación, uso de Photoshop y presets**

Ajustes preestablecidos de exportación

Servicios de publicación

Uso de Photoshop como editor externo

Ajustes preestablecidos

Lightroom y la gestión de color

Pruebas en pantalla

### **Lección 8 – Sistemas de salida**

Impresión de fotografías

Trabajando con video

Proyección

Creación de Webs

Libros Fotográficos

### **Lección 9 – Organización avanzada**

Colecciones rápidas y correcciones inteligentes

Clasificación rápida con estrellas y colores

Mapa y Geolocalización de Fotografías

Configuración de ajustes por defecto

Preferencias y ajustes de catálogo

Captura conectada al equipo

Previsualizaciones inteligentes

### **Lección 10 – Estudio de casos**

Estudio de casos. Malas condiciones de iluminación.

Estudio de casos Sobrexposición de primeros planos

Estudio de Corrección de velo Optico o flare.

Estudio de casos Efectos de iluminación con Lightroom

Estudio de casos postproducción de un retrato con Lightroom.

Reproducción de una fotografía antigua

Fotografía de un producto en estudio

**QUIENES REALICEN EL 75% DE LOS EJERCICIOS Y EL TRABAJO FINAL, RECIBIRÁN EL CERTIFICADO DE MOLINARIPIXEL EN FORMATO PDF.**

---

**MolinariPixel**

Viamonte 1646 - Bs As, Argentina - Tel. (5411)4373-9814

[aula.molinaripixel.com.ar](http://aula.molinaripixel.com.ar) - [www.molinaripixel.com.ar](http://www.molinaripixel.com.ar)