

Programa del curso “Visión Fotográfica”

Un curso para aprender a ver

1 La fotografía y su historia. Desde los orígenes hasta el siglo XIX

Porqué hacer Historia de la fotografía? Prehistoria de la fotografía. El nacimiento de la fotografía: Daguerrotipo. La placa húmeda. La Placa seca. La película en rollo. Popularización de la fotografía. El surgimiento de Kodak.

2 La fotografía y su historia en el siglo XIX

Desde 1900 hasta la Segunda Guerra Mundial. Las vanguardias y el realismo. La fotografía a partir de 1945. Fotografía y medios. Fotografía en color. Lo digital. La fotografía en todas partes.

3 Teorías de la visión de las formas Funcionamiento de la visión humana. Punto, línea y plano según Kandinsky. Escuela de la Gestalt.

4 Formas simples

Relación figura-fondo Constancia, reificación y multiestabilidad de la forma

5 Formas complejas El Equilibrio. El peso. La dinámica. La expresión.

6 La visión del color Espectro luminoso y temperatura color. Sistema de Munsell. Modelo de Tono, Saturación y Luminancia. Modelos de color RGB y CMYK. Psicología del color. Espacios de color.

7 Uso del color Esquemas de color. Significados culturales del color. El color en la práctica. Índice de reproducción cromática.

8 La perspectiva y el espacio Convenciones en la representación del espacio. La perspectiva en distintas épocas y culturas. Tipos de perspectivas. La continuación de la perspectiva cónica por la fotografía.

9 La perspectiva como práctica fotográfica Posiciones de la cámara. Tipos de Lentes. Modificación de la perspectiva en cámara y por software. Nuevas fronteras de la representación del espacio.